

Who Takes the Rap - Asylgesetz Schweiz

Ein widerborstiger, performativer Abend zur Schweizer Asylgesetzgebung
organisiert von Uto-Kult und OOR Saloon
Utokino, Mi, 30.3.16

Text von Maya Minder

Der Anlass Who takes the Rap organisiert von einem Plattenladen lud zur performativen Auseinandersetzung zum Thema Asylgesetzgebung der Schweiz ein. Zu Beginn gleich als Anmerkung; Hier beißen sich drei Genres gegenseitig, weil erstens ein Plattenladen keine Performancefestivals organisiert, zweitens die Performancekunst nie so direkt ein politisches Subjekt artikuliert, höchstens andeutet (Interpretationshoheit) und drittens das Ganze in einem Kinosaal auf Kinositzen rezepiert wurde. Zwischen politisch feministischen Aufklärungsfilmern aus den 80er Jahren, musikalischen Einlagen, experimentellen Soundinstallationen, rüchigen französischen Hip Hop bis Worldmusic (Tribaltechno) und Audioperformances war der Abend ein gelungenes Happening. Musik, Politik und Performance trafen in einem Abendprogramm zusammen und boten gelungene Unterhaltung und Aufklärung über aktuelle Geschehnisse in der Politik, die im Anlass weder geschönt noch abstrahiert schön verpackt wurden. Ich nenne es Happening, das Performative, das einem dabei widerfahren ist mündete in die Erkenntnis posthum, dass man soeben Teil eines politischen Ereignis war und es sich jetzt so anfühlt, als ob man von einer politischen Versammlung nach Hause geht.



Programm:

WHO TAKES THE RAP – ASYLGESETZ SCHWEIZ

Ein widerborstiger, performativer Abend
zur Schweizer Asylgesetzgebung seit den 70er Jahren
Film:

«Who Takes The Rap – Immigration»

Lai Ngan Walsh, UK, 1986, 38mins, English

Kindly supported by Cinenova Distribution London

Historische Inputs zur Schweizer Asylgesetzgebung:
Jonathan Pärli (BE/ZH)

Performances, Songs, Stories & Noises von:

King Kora (GM/ZH/TG/PE)

Signup & Kay-Zee (ZH/Freetown)

UOM (ZH/BR/II)

Taimashoe & No I Don't (IT/ZH)

TofanQirix & Fred Hystère (NOLAND/ZH/AT)

Clandestyno & Agnodice Fittko (ZH/DZ)

Konzert von:

Kt Gorique "Couteau-Suisse" (SION/VS)

DJ Sharonfromafrica (ZA/ZH, Tropical Triste)

DJ Soulsonic a/k/a Herr Wempe (ZH/DE, Black Panther Soul'n'Rap)

& UTO-Kult Bar!

Arthouse UTO Kino
Kalkbreitestrasse 3
8004 Zureich

More Infos:

<http://utokult.com/>

[Leaving Facebook...](#)



UTO KULT & OOR SALOON PRÄSENTIEREN

EINEN WIDERBÖRSTIGEN, PERFORMATIVEN ABEND ZUR SCHWEIZER ASYLGESETZGEBUNG SEIT DEN 70ER JAHREN



30.03.2016

19.30 UHR

FILM, LECTURE
KONZERT
PERFORMANCES
DJ'S & BAR

AKES

KONZERT VON:
KT GORIQUE (SION/VS)

PERFORMANCES VON:
KING KORA (GM/ZH/TG/PE)
SIGNUP & KAY-ZEE (ZH/FREETOWN)
UOM (ZH/BR/IL)

TAIMASHOE & NO I DON'T (IT/ZH)
TOFANQIRIX & FRED HYSTÈRE (NOLAND/ZH/AT)
CLANDESTYNO & AGNODICE FITTKO (ZH/DZ)

HISTORISCHE INPUTS
SCHWEIZER ASYLRECHT:
JONATHAN PÄRLI (BE/ZH)

FILM SCREENING:
«WHO TAKES THE RAP – IMMIGRATION»
LAI NGAN WALSH, UK, 1986
KINDLY SUPPORTED BY CINENOVA LONDON

DJ SHARONFROMAFRICA (SA/ZH)
DJ SOULSONIC (ZH/DE)

ASYLRECHT SCHWEIZ

ARTHOUSE UTO KINO KALKBREITESTR. 3 ZÜRICH UTOKULT.COM OOR-REC.CH